Аннотация к рабочим программам по литературному чтению(ФГОС) 1 - 4 классыРабочие программы учебного предмета «Литературное чтение»составлены на основе
требований Федерального государственного образовательного стандарта начального
общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности
гражданина России. Планируемых результатов начального образования и авторской
программы «Литературное чтение»Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина и др.
Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) отличается широким
жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием
учебного материала и способов его систематизации ведущей задачей четвѐртого года
обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств и
направлена на достижение следующих целей:– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым
навыком в системе образования младших школьников;
– совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать
с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование
читательского кругозора и при обретение опыта самостоятельной читательской
деятельности;
– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной
отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического
отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,
умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной
литературы;
– воспитание эстетического отношения к искусству слова;
– формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром
художественной литературы;
– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о
добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств,
уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое
значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.
Таким образом ,курс литературного чтения нацелен на решение следующих
основных задач:1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к
чтению и книге.
Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного
читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения
разных видов литературы),который во многом определяет успешность обучения младшего
школьника по другим предметам, то есть, в результате освоения предметного содержания
литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать
тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Решение этой задачи,
способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное
произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению
работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для
расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники
участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и
личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы,
самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в
словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в
художественной литературе.
Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого
вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы
литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения
учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и
анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство
слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и
различие разных жанров используемых художественных средств; накоплением
эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием
поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных
представлений об окружающем мире и природе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;
понимание духовной сущности произведений.
С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния
на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое
значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник
осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим
миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев,
событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий
произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как
предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования
потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает
нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
5.Формирование умения воссоздавать художественные образы литературного
произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развитие
образного мышления учащихся.
Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных
навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.
Систематический курс литературного чтения представлен в программе
следующими содержательными линиями:
- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности
Изучение предмета«Литературное чтение» решает множество важнейших задач
начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней
школе.
Для реализации программного материала используются учебники:1. Горецкий В.Г.Азбука. Учебник. 1класс. В2ч.

2. Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий.Литературноечтение.Учебник.1класс.В2ч.
3.Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В2ч.
4..Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3класс.В2ч.
5.Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий.Литературное чтение .Учебник. 4класс. В2ч.
Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В 1 классе на изучение
литературного чтения отводится 132 часа (по 4 часа 33 учебные недели). Во 2-3 классах
по136 часов (по 4 часа 34 учебные недели в каждом классе). В 4 класс отводится 102 часа (
3ч в неделю, 34 учебные недели)
Формы контроля: диагностическая работа, устный и фронтальный опрос, тестовые
задания, проверочная работа, проверка техники чтения, презентация проектов.
Рабочие учебные программы включают в себя:1.Титульный лист
2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»
3.«Содержание учебного предмета, курса».
4.«Тематическое планирование

 5. Поурочное планирование».
В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования «Планируемые результаты освоения учебного
предмета»дается характеристика личностных, метапредметных и предметных планируемых
результатов.
Содержание учебного предмета, курса выстраивается на основе содержания примерной
основной образовательной программы по учебному предмету.
Учитель самостоятельно:
– раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных
государственных образовательных стандартах, опираясь на примерные программы;
– определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая
внутрипредметные и межпредметные логические связи.
«Тематическое планирование (или поурочно-тематическое) планирование»является
частью рабочей программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.
В тематическом (или поурочно-тематическое) планировании отражается:
•количество часов, отведенное на изучение предмета, тем(разделов);•темы уроков с указанием количества часов, отводимых на освоение каждойтемы;•проведение практических (при их наличии).УМК«Школа России».