Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству(ФГОС)1 - 4 классыРабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на  
основе требований Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания  
личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и  
авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».  
Главный смысловой стержень курса–связь искусства с жизнью человека.  
Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров  
из окружающей действительности.  
Основные цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:• формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры  
духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;  
• развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами  
приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска  
человечества;  
• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение  
нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и  
других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную  
позицию в искусстве и через искусство;  
• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности  
творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и  
навыков сотрудничества в художественной деятельности;  
• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,  
декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;  
• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного  
кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой  
деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование  
эстетического вкуса.  
Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:  
• воспитание гражданственности и патриотизма;  
• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и  
окружающего мира;  
• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной  
жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);  
• формирование навыков работы с различными художественными материалами.  
Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру  
ивключаетвсебянаединойосновеизучениевсехосновныхвидовпространственных(пластичес  
ких) искусств: изобразительных—живопись, графика, скульптура; конструктивных—  
архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного  
искусства— традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение  
роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами ,а также в контексте  
конкретных связей с жизнью общества и человека.  
Для реализации программного материала используются учебники:Учебник Неменская Л.А./Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты  
изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс  
Учебник Коротеева Е.И./ Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство.  
Искусство и ты. 2 класс  
  
Учебник Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс  
Учебник Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство.  
Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс  
На изучение предмета отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 –  
4классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом  
классе.  
Формы контроля:• Творческие работы обучающихся;  
• Выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;  
• ДКР(диагностические контрольные работы).  
Рабочие учебные программы включают всебя:1.Титульный лист  
2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»  
3. «Содержание учебного предмета, курса».  
4. «Тематическое планирование».

5.»Поурочное планирование».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования «Планируемые результаты освоения учебного  
предмета»дается характеристика личностных, метапредметных и предметных планируемых  
результатов.  
Содержание учебного предмета, курса выстраивается на основе содержания примерной  
основной образовательной программы по учебному предмету.  
Учитель самостоятельно:  
– раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных  
государственных образовательных стандартах , опираясь на примерные  
программы;  
– определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая  
внутрипредметные и межпредметные логические связи.  
«Тематическое планирование (или поурочно-тематическое) планирование» является  
частью рабочей программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.  
В тематическом (или поурочно-тематическое) планировании отражается:  
•количество часов, отведенное на изучение предмета, тем(разделов);•темы уроков с указанием количества часов, отводимых на освоение каждойтемы;•проведение практических (при их наличии).